

CÁTEDRA DE FLAMENCOLOGÍA DE JEREZ

1958-2018

ACONTECIMIENTOS MÁS DESTACADOS

En la prehistoria de la Cátedra hay que destacar especialmente dos acontecimientos:

1954- Homenaje a Javier Molina, impulsado por Juan de la Plata.

1955-Conferencia "Apología del Flamenco," primera conferencia de Juan de la Plata

1958.- **Manifiesto Fundacional** que dio la vuelta al mundo. Comienza una programación didáctica radiofónica que duraría varios años, en las emisoras jerezanas, Radio Jerez (SER) y Radio Popular (COPE).

1959. - Colocación de placas conmemorativas, en las casas donde nacieron el cantaor Manuel Torre y el guitarrista Javier Molina.

-Concurso de Saetas

-Recital de baile de la niña Angelita Gómez

1960. - Se inaugura el servicio de publicaciones con el primer número de la revista “Flamenco”, a la que seguiría, más tarde, la “Revista de Flamencología” y la edición de varios libros y folletos

1961. - Celebración de un Curso Nacional de Cante Andaluz, en el Colegio Mayor Universitario “Beato Diego”, de Cádiz.

- Primer festival flamenco, al aire libre, en la plaza mayor de Arcos de la Frontera.

-Conferencia "Defensa del cante jondo", por Juan de la Plata

-Publicación del libro "Flamencos de Jerez", de Juan de la Plata.

-Homenaje a María Lucena

-Publicación de "Flamenco", cuaderno 2

-Autorización oficial "Cátedra de Flamencología"

1962. - Homenaje nacional al Director Honorario de la Cátedra, Antonio Mairena, tras serle concedida, en Córdoba, la Llave de Oro del Cante.

1963. - Comienzan a celebrarse anualmente los Cursos Internacionales de Verano de la Cátedra, junto con el Festival “Flamenco en Jerez”, acogido al programa nacional de los Festivales de España.

1964. - Primera Semana Nacional Universitaria de Flamenco, en la Universidad de Sevilla; organizada por la Cátedra, con la colaboración del Departamento de Actividades Culturales de dicha Universidad.

Se crean los Premios Nacionales de la Cátedra, que se han venido concediendo hasta el año 2012. El escritor José Carlos de Luna los definió, en un artículo, como los “Óscar del flamenco”.

-Segundo Curso Internacional de Verano de Arte Flamenco.

-Conferencia "Veinticinco años de cante jondo", por Juan de la Plata

-Publicación de "Flamenco", cuaderno 3

1965. - Conmemoración con diversos actos del Centenario del nacimiento del célebre cantaor jerezano, don Antonio Chacón.

-Homenaje póstumo al escritor y flamencólogo José Carlos de Luna.

-Gran Festival de Verano en el Teatro Villamarta

-Tercer Curso Internacional de Verano de Arte Flamenco.

-I Festival Flamenco de Navidad, en el Teatro Villamarta

1966. - Se empieza a proyectar la creación de un Museo de Arte Flamenco.

-Cuarto Curso Internacional de Verano de Arte Flamenco.

1967. - La Cátedra crea la Fiesta de la Bulería, en exaltación del cante más genuinamente jerezano.

1968. - Celebración de los I Juegos Florales del Flamenco, en memoria del poeta y miembro de la Cátedra, Ricardo Molina. Volvieron a celebrarse en 1969 y en 1970. También, en 1978, con motivo del Centenario de Manuel Torre.

Constitución de la Orden Jonda de Andalucía y afiliación de la Cátedra al Centro de Estudios de Música Andaluza y de Flamenco, patrocinado por la UNESCO, en el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

1970-Exposición de JM Capuletti. Retratos flamencos

1971.- Primer Festival Flamencología, en el Teatro María Guerrero, de Madrid. Se celebrarían dos ediciones más, en los años 1972 y 1973, en el Teatro Español de la capital de España.

1972. - Con fecha 23 de diciembre el Ministerio de Educación y Ciencia autoriza la creación y funcionamiento del Museo del Arte Flamenco de la Cátedra (BOE 10-1-73)

-Festival homenaje a Fernando Terremoto, en el Teatro Villamarta

1973. - Aprobación de los nuevos estatutos de la Cátedra, como centro cultural independiente del antiguo Ateneo de Jerez, que desaparece como tal.

-III Festival de Flamencología, en Madrid

-Recital de Agujetas , promoción del Museo Flamenco

1974. - Cesión por Domecq de locales para ubicación de la Cátedra y su Museo. Promoción de la Primera Asamblea de Asociaciones de Arte Flamenco de la Provincia de Cádiz.

Colaboración con la Olimpiada del Flamenco, organizada con carácter benéfico en Barcelona por el escritor gitano Juan de Dios Ramírez Heredia.

-Festival de promoción del Museo Flamenco, en el Teatro Villamarta

-Estreno mundial, en la bodega “Los Claustros”, de Domecq, del “Concierto de Jerez”, de Benito Lauret, promovido por la Cátedra, y ejecutado por la Orquesta Sinfónica de Jerez, dirigida por el maestro Joaquín Villatoro.

-Festival "Cante y Caridad", en Paterna

1975. - Comienza un ciclo de mesas redondas, radiadas, denominadas “Cátedra viva”, con participación de peñas flamencas, artistas y aficionados de toda la provincia gaditana.

-Recital de El Lebrijano , promoción del Museo Flamenco

1976. - Homenaje a la cantaora jerezana Antonia Suárez.

-Estreno del concierto “Retablo flamenco” de Parrilla de Jerez (Guitarra) y Alejandro Villatoro (piano).

-Recital de Rancapino , promoción del Museo Flamenco

-Ciclo Flamenco en el patio del Alcázar

-Recital de José de la Tomasa, promoción del Museo Flamenco

-Gran Festival Flamenco Benéfico de Navidad

1977. - Asamblea Nacional de Entidades Flamencas, promovida por la Cátedra. Homenaje en Domecq a Juan de la Plata por la Peña de Cante “Manuel Torre”, de México.

-Boletín de Flamencología, publicación del número 1

-Fiesta de la Nochebuena

1978. - Conmemoración del I Centenario del Nacimiento de Manuel Torre, con actos celebrados por la Cátedra en Jerez, Sevilla y Madrid.-Festival pro-monumento, Versos a Manuel Torre, Pregón, Juegos Florales, etc.

- Recuperación de los villancicos y zambombas de la Nochebuena de Jerez.

1979. - Estreno de la Misa Flamenca de la Nochebuena de Jerez, compuesta y dirigida por Parrilla de Jerez, según una idea de Juan de la Plata, con actuación del Coro de Villancicos de la Cátedra, en la Basílica Santuario de Nuestra Sra. de la Merced.

1980. - Fiestas de la Nochebuena promovidas por la Cátedra, en sus instalaciones y en las ocho entidades de la Federación Local de Peñas Flamencas.

1981. - Asesoramiento de la Cátedra, en la organización artística de los tradicionales tablaos de la Fiesta de la Vendimia, celebrados en homenaje a Terremoto de Jerez, fallecido la víspera de los mismos.

1982. - El Coro de Villancicos del Aula de Folklore Andaluz de la Cátedra graba el disco "Así canta nuestra tierra en Navidad", primero de una larga lista promovida y patrocinada por la Caja de Ahorros de Jerez.

1983. - Bodas de plata de la Cátedra y adscripción de la misma a la Universidad de Cádiz.

1984. Jornadas de Estudio "Evolución histórica del flamenco". Ingreso como Miembro de Honor del académico de la RAE, Luis Rosales, con el discurso "Esa angustia llamada Andalucía".

- Publicación del libro "Memoria de terremoto", con trabajos de Juan de la Plata, Manuel Ríos Ruiz, Pepe Marín, Antonio Núñez Romero, José Blas Vega, José María Velázquez, José González Moreno, Antonio Hernández y otros.

Publicación del libro "La Saeta. La Pasión de Cristo, según la canta el pueblo andaluz" de Juan de la Plata, con ilustraciones del pintor Paco Toro.

1987.- Publicación del libro "El Romanticismo y el Flamenco", de Jesús del Río, miembro numerario de la Cátedra.

-Publicación del libro "La tradición flamenca de Jerez", por Juan de la Plata

1990.- Creación de la anual Noche de la Saeta, dedicada a exaltar y distinguir a los saeteros jerezanos. Se nombra Saetero Mayor de Jerez a Juan Romero Pantoja "El Guapo".

1991-Jornadas de estudio "Demófilo I Centenario"

1992-Jornadas de estudio "Familias e intérpretes jerezanos del flamenco"

1993. - Jornadas de estudios sobre "Romancero y Tradición Oral". Exposición de pliegos de cordel.

-Mesa redonda "La Nochebuena de Jerez y la del Gloria"

1994. - Jornadas de estudios sobre “Problemática profesional del Flamenco”.

-Mesa redonda "La Nochebuena de Jerez entre la tradición y el flamenco"

-Exposición de cartelería y programas flamencos.

1995. - Jornadas de estudios sobre “El flamenco en la radio andaluza”, con ponencias de Pepe Marín, Miguel Acal y Juan de la Plata.

Se publica el primer número de la “Revista de Flamencología”.

1997. - Firma de un convenio de colaboración con la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, el 26 de junio de este año, siendo consejera Carmen Calvo Poyato.

1998. - XXXII Curso Internacional de Estudios Flamencos, sobre “Perspectivas de conservación y mantenimiento de las formas tradicionales del Flamenco, de cara al siglo XXI”. Homenaje a la gran maestra del baile, Pilar López.

1999. - La Revista de Flamencología crea el premio anual de la Crítica, para el mejor espectáculo de cada edición del Festival de Jerez, otorgándose por vez primera a la compañía del bailaor Antonio el Pipa.

-Celebración del I Salón Internacional de Fotografía Flamenca. La Junta de Andalucía, reconoce la labor de la Cátedra de Flamencología, con motivo de la celebración del Día de la Comunidad Andaluza.

-Muere en Argentina, el inventor de la palabra “flamencología”, el escritor Anselmo González Climent, Presidente Honorario de la Cátedra.

2000.- La Cátedra firma un convenio de mutua colaboración y ayuda con la Asociación de Profesores de Danza y Baile Flamenco, de la capital de España.

-Celebración del II Salón Internacional de Fotografía Flamenca.

2001- Publicación del libro "Los gitanos de Jerez", por Juan de la Plata

2002.- Se instituye con carácter anual la Fiesta de la Copla Flamenca, en recuerdo de la que celebrara en 1910, en el Ateneo de Madrid, el folclorista don Francisco Rodríguez Marín. En la primera edición intervienen los poetas Antonio Murciano, Antonio Gallardo y Rafael Lorente. En años sucesivos actuarían como Ponentes Juan Alberto Fernández Bañuls, Francisco Gutiérrez Carbajo, Pepe Marín y Juan de la Plata.

-Homenaje a Juan Romero Pantoja El Guapo

-Publicación del libro "La pena sonora, vida, cante y gloria de Manuel torre", por Juan de la Plata.

2005.- Nueva entrega de los bianuales Premios Nacionales y Locales de la Cátedra.

-III Salón Internacional de fotografía Flamenca

-X noche de la Saeta, homenaje a Juan Acosta

2007- IV Salón Internacional de fotografía Flamenca

-Publicación del libro "Los cafés cantantes de Jerez ", por Juan de la Plata

2008.- Celebración durante todo el año, con diversos actos, del Cincuentenario fundacional de la Cátedra. Concesión de Premios Nacionales y Locales. Pregón, exposiciones, conferencias magistrales, etc

2009-V Salón Internacional de fotografía Flamenca

-Publicación del libro "El flamenco que he vivido", por Juan de la Plata

2010- Premios Nacionales de Flamenco del bienio 2009/2010

2012- Premios Nacionales de Flamenco del bienio 2010/2011.

2015- Fallecimiento de Juan de la Plata, Director de la Cátedra.

2016-Aprobación de nuevos Estatutos, como Asociación de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces.

-Revista de Flamencología n º 29-La Navidad y el Flamenco

2018-Con motivo de los 60 años de la entidad, publicación del archivo documental de la Cátedra en la web **catedradeflamencologia.es,** y simultánea publicación de los archivos íntegros de la Revista de Flamencología en **revistadeflamencologia.es**